

MUR DES CONSIGNES - CYCLE 3

CHANTER ET INTERPRETER	REPRODUIRE un <u>modèle mélodique</u> ou <u>rythmique</u> Je suis capable de REPETER (Fidèlement) IMITER, RECOPIER un <u>modèle mélodique</u> ou <u>rythmique</u>	INTERPRÉTER un <u>modèle mélodique</u> ou <u>rythmique</u> Je suis capable de REALISER, M'APPROPRIER (avec mon ressenti, ma sensibilité). Donner du sens TRANSCRIRE AVEC EXPRESSIVITE Notion se référant aux indications données par un <u>compositeur</u> et au choix de <u>l'interprète</u> pour charger d'émotion et donner vie à l'œuvre musicale : Je joue sur les <u>paramètres</u> <u>musicaux</u> pour servir une <u>intention</u> : TEMPO, NUANCE, PHRASE, INTENSITE ...	CHANTER une <u>mélodie simple</u> avec une intonation juste (= précision de la hauteur des notes) et une <u>intention</u> <u>expressive</u> Je suis capable d' EXECUTER, PRODUIRE (avec <u>ma voix</u>) une suite de <u>sons mélodieux</u>	MÉMORISER CHANTER PAR CŒUR un chant appris en imitation, <u>soutenir un</u> <u>bref moment de chant</u> <u>solo</u> Je suis capable de FIXER, CONSERVER, RETENIR dans ma <u>mémoire</u> CHANTER par cœur Je suis capable : EXÉCUTER avec une <u>connaissance</u> <u>parfaite</u> les paroles	SOUTENIR un bref moment de <u>chant</u> <u>solo</u> Je suis capable de TENIR PORTER une petite partie du chant <u>tout seul</u> TENIR sa partie dans une <u>polyphonie</u> Je suis capable de TENIR MON RÔLE (ma partie chantée) tout en étant à L'ECOUTE DES AUTRES VOIX. POLYPHONIE = SUPERPOSITION de plusieurs lignes <u>mélodiques différentes</u>	IDENTIFIER les difficultés Je suis capable de TROUVER, RECONNAITRE <u>La nature</u> de mes difficultés. A quel niveau se situent- elles ? Quelques pistes pour y remédier
	Attendus de fin de cycle : Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service de l'expression					

ECHANGER, PARTAGER ET ARGUMENTER	ARGUMENTER	EXPRIMER SES GOÛTS AU-DELÀ DE SON <u>RESSENTI IMMÉDIAT</u>	ECOUTER ET RESPECTER	ARGUMENTER UN CHOIX
	Un <u>jugement</u> sur une <u>musique</u> (tout en respectant celui des autres) Je suis capable de : D'EXPOSER Des arguments pour DÉFENDRE PROUVER Mon opinion AFFIRMER DISCUTER RAISONNER	Je suis capable de : D'EXPRIMER Mes préférences NUANCER Mes goûts AIMER Avec toutes ces nuances (un peu, beaucoup...) EN ARGUMENTANT RESSENTI IMMÉDIAT = ÉMOTION SENTIMENT IMMÉDIAT	Le <u>point de vue des autres</u> et l'expression de leur sensibilité Je suis capable de : ÊTRE ATTENTIF TENIR COMPTE <u>du point de vue des autres</u> CONSIDÉRER OBSERVER	dans la <u>perspective d'une interprétation collective</u> Je suis capable de : DÉFENDRE OU PROUVER LA PERTINENCE DE MON CHOIX Dans l'objectif d'<u>interpréter collectivement une production</u>
Attendus de fin de cycle : Développer sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnes et des esthétiques				